

BASES CONVOCATORIA

RESIDENCIAS DE CREACIÓN

[festival] NATURES'26



RESIDENCIAS DE CREACIÓN

6ª Edición del [festival] NATURES '26

Propuestas de Movimiento - Danza

El festival NATURES abre una convocatoria para 3 Residencias de Creación, para el período del 21 al 30 de septiembre de 2026 en tragantCamp, en Alzina de l'Aguda, La Noguera (Lleida).

Estas residencias serán previas a la 6ª edición del [festival] NATURES, que tendrá lugar los días 3 y 4 de octubre de 2026.

El objetivo de la convocatoria es dar apoyo al desarrollo de 3 propuestas de Danza - Movimiento que se integren, se relacionen y dialoguen con el entorno rural de Alzina de l'Aguda. Los trabajos se presentarán dentro del Recorrido Itinerante de Intervenciones Artísticas el domingo 4 de octubre de 2026.

Sobre el [festival] NATURES'26

El [festival] NATURES'26 tendrá lugar los días 3 y 4 de octubre de 2026.

Las dos jornadas con público del festival NATURES incluyen:
Actuaciones / Charla / Taller / Acción participativa / Recorrido de intervenciones artísticas en el entorno rural / Concierto / Comida popular.

NATURES es un festival que gira en torno a propuestas artísticas que dialogan con la naturaleza y, concretamente, con el paisaje rural de Alzina de l'Aguda, en La Noguera (Lleida). Nos proponemos crear encuentros estimulantes entre el arte y la naturaleza. Un espacio donde repensar y sentir el arte desde la naturaleza y donde vivir la naturaleza desde el arte.

Cuando hablamos de Arte en la Naturaleza o de Arte y Paisaje, de Land Art o LanDance, nos referimos a las formas artísticas que trabajan en la naturaleza, con la naturaleza y a partir de la naturaleza. Así pues, hablamos de propuestas artísticas creadas en y desde el territorio, el paisaje, los elementos y/o el entorno específicos.

El festival NATURES surge de la necesidad de profundizar en la relación intrínseca del ser humano con el entorno natural, de tomar conciencia de nuestro vínculo con este y hacerlo a partir de propuestas artísticas.

NATURES es escuchar la naturaleza, crear con ella y aprender de ella y con ella. Crear una poética de la tierra, dialogar, habitar, integrar, fusionar e interactuar con ella desde los lenguajes de la danza, las artes plásticas, en posible compañía de otras artes.

SOBRE LA CONVOCATORIA de RESIDENCIAS de creación + muestra en el [festival] NATURES'26

En esta convocatoria buscamos 3 propuestas de Danza - Movimiento, que se nutran, dialoguen y se integren en el paisaje cercano a tragantCamp, a partir de estímulos, ideas o materias vinculadas con la naturaleza y/o el entorno rural. Priorizamos propuestas que se desarrollen y crezcan desde el contacto con la naturaleza y desde el entorno rural de Alzina de l'Aguda.

Al mismo tiempo buscamos propuestas que además de crear en relación con el contexto de la naturaleza, el entorno rural y el paisaje, desarrollen una creación con temática e inquietud propia

Las propuestas escogidas participarán en la Residencia de Creación y en la presentación del trabajo dentro del Recorrido Itinerante de propuestas artísticas del [festival] NATURES'26. El Recorrido Itinerante incluirá 3 proyectos que trabajan desde el lenguaje del cuerpo, el movimiento, la danza y también 3 proyectos creados desde el lenguaje de las artes plásticas/visuales y otras artes (estos proyectos no se incluyen en esta convocatoria). Cada trabajo tendrá una duración de 15-20 min.

Somos conscientes de que el período de residencia que ofrecemos es limitado para elaborar un trabajo de creación completo. Por ello, entendemos que es importante realizar una parte de investigación teórico-práctica previa a la residencia de creación, para posteriormente adentrarse en el desarrollo del trabajo desde el contacto directo con el entorno

FECHAS DE LA RESIDENCIA para la creación del trabajo

de lunes 21 de septiembre por la tarde, a miércoles 30 de septiembre al mediodía o tarde, 2026

FECHAS DE PRESENTACIÓN

Muestra dentro del Recorrido Itinerante d'Intervenciones Artísticas en el entorno rural:
Domingo 4 de Octubre de 2026, en la tarde.

LA RESIDENCIA INCLUYE

- 1 La estancia en tragantCamp durante las fechas de la residencia, donde podréis hacer uso de los diferentes espacios de tragantCamp y disponer de alojamiento, cocina-comedor, espacio de movimiento y demás espacios comunes.
- 2 La organización del festival colaborará en la manutención durante las residencias. Habrá una aportación para la compra conjunta de comida de entre 300-500 €, según el número de residentes (entre 6 y 10 personas). Si el coste total es superior, los artistas deberán cubrir la diferencia. Entre los artistas será necesario organizarse para realizar alguna compra, cocinar y compartir las comidas.
- 3 La participación en el Recorrido de Intervenciones dentro de la Jornada principal de NATURES, que tendrá lugar el domingo 4 de octubre de 2026.
- 4 La posibilidad de asesoramiento artístico durante la estancia en residencia por parte de Olga Tragant.
- 5 Los residentes y participantes en el Recorrido Artístico estarán invitados a la comida popular en tragantCamp durante la Jornada principal de NATURES, el domingo 4 de octubre.
- 6 Cada residente dispondrá de una invitación para invitar a 1 persona a ver el Recorrido Itinerante el domingo 4 de octubre por la tarde. Para la comida popular del domingo y demás actividades del día y del festival será necesario adquirir la entrada correspondiente.
- 7

7.1 La aceptación de la residencia implica aceptar los derechos de imagen de los trabajos creados en el marco de las residencias y del festival NATURES'26.

7.2 La convocatoria incluye la difusión y visibilidad de las piezas de creación a través de diferentes canales de comunicación, durante las residencias de creación, durante la presentación en NATURES y posteriormente al festival.

Al finalizar el festival, los artistas residentes recibirán una selección de las fotografías generadas en el marco de NATURES, así como el vídeo resumen profesional del conjunto del festival.
- 8

Aportación:

8.1. Residencias en formato de intercambio: alojamiento + manutención básica + asesoramiento artístico (opcional) y demás aportaciones mencionadas.

8.2. Presentación del trabajo dentro del [festival] NATURES'26:
Propuestas de una o dos personas en escena: 600 € honorarios + 50 € desplazamiento = 650 € + IVA (según vuestra forma jurídica).
Propuestas con tres o más personas en escena: 800 € honorarios + 50 € desplazamiento = 850 € + IVA (según vuestra forma jurídica).
- 9 Será imprescindible que cada artista/proyecto seleccionado emita una factura a su nombre por este importe. La factura deberá tener fecha del mes de octubre de 2026.
- 10 Será importante que las residencias se realicen de la forma más completa posible. En caso de que existan circunstancias personales que lo impidan, es necesario indicarlo en la solicitud. En cualquier caso, la organización podrá decidir reducir el caché si considera que no se ha apro-

LA RESIDENCIA NO INCLUYE

- 1 Material técnico. No contamos con material técnico de sonido, imagen o iluminación para utilizar en el entorno rural durante la residencia o durante la presentación. Las presentaciones serán de día y, por tanto, no habrá iluminación. En cuanto al sonido, podéis traer el material inalámbrico que necesitéis.
- 2 No incluye la estancia en tragantCamp entre el final de la residencia (30 de septiembre) y el día de la presentación, el domingo 4 de octubre, ya que necesitamos todos los espacios vacíos para la preparación y los cambios en los espacios para los días del festival.
- 3 En caso de que haya circunstancias personales que creáis que debemos conocer, es necesario que nos lo comuniquéis en la solicitud.

OTRAS CONSIDERACIONES IMPORTANTES

La organización de NATURES acotará las zonas posibles para el Recorrido Itinerante, y cada artista escogerá un par de espacios preferentes. En base a los lugares escogidos, y teniendo en cuenta el conjunto del recorrido, la organización terminará de concretar los espacios de trabajo y muestra.

La organización establecerá el orden de la itinerancia para la muestra del 4 de octubre.

La mañana del día de la presentación, el 4 de octubre, podréis venir para reubicaros, ensayar y hacer lo que necesitéis para tenerlo todo a punto para vuestras intervenciones por la tarde.

Es importante tener en cuenta que en NATURES solemos hacer breves presentaciones de los trabajos, con el fin de acompañar al público y contextualizar un poco las piezas.

Una vez finalizada la presentación el día 4 de octubre, cada artista/colectivo será responsable de dejar los espacios de actuación en buen estado (tal y como estaban antes de la actuación y la residencia) y de ayudar a devolver los materiales a su lugar si es necesario. Cualquier duda la podéis comentar en la solicitud y/o durante la residencia.

Es necesario que cada participante cuide de su salud. Cualquier incidencia a nivel de salud que pueda ocurrir durante la estancia en tragantCamp a lo largo de la Residencia y la Muestra de NATURES'26 será responsabilidad de cada participante.

La organización podrá ayudar a buscar asistencia médica (si fuera el caso), pero no se hará responsable de los hechos.

Participar en la convocatoria implica la aceptación de las bases y la conformidad con las decisiones de la organización

PRESENTACIÓN DE LA SOLICITUD

Hay que presentar:

1. Formulario de sol.licitud:

<https://forms.gle/y1jt6BQbBoTvfo1r9>

Hace falta rellenar el formulario y adjuntar 2 pdf's con la siguiente información:

1. Dossier del proyecto (PDF)

- 1.1 Título
- 1.2 Equipo artístico. Nombre y función de cada integrante
- 1.3 Idea: temática / concepto / inspiración / investigación / lenguajes
- 1.4 Motivaciones
- 1.5 Plan de trabajo
 - calendarización y desarrollo del trabajo
 - en qué fase se encuentra el proyecto
 - por qué os interesa trabajar en relación con el paisaje y la naturaleza? De qué manera tenéis previsto trabajar esta relación en la propuesta que queréis presentar a NATURES'26
 - Material audiovisual (si tenéis) de la propuesta que presentáis para NATURES'26

2. Trayectoria y proyecto anteriores (PDF)

- 2.1. Bio y CV del director/a del trabajo
- 2.2. Breve bio de cada miembro del equipo artístico
- 2.3. Material audiovisual de trabajos anteriores y/o recientes: fotos y vídeos
- 2.4. Destacar los trabajos de creación + trabajos en contextos específicos (que se hayan podido realizar)

2. Envío de imágenes

Además de las fotos y enlaces que incluyáis en vuestros dossieres/PDF, es necesario aportar:

mínimo 2 fotografías del trabajo que proponéis, de buena calidad en formato JPEG
mínimo 2 fotografías de trabajos o creaciones anteriores de buena calidad en formato JPEG

Estas imágenes deben enviarse aparte a info@tragantdansa.com

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Sobre la propuesta de creación

1. Interés temático y formal (contenido y forma) de la propuesta)
2. Interés de la propuesta de Land Dance / site-specific: diálogo o relación con la naturaleza y el entorno rural.
3. Claridad, coherencia, singularidad y aportación de la propuesta

Sobre vuestra experiencia / trayectoria

1. Calidad de los trabajos de creación / las artes del movimiento / danza
2. Experiencia y profesionalidad en el ámbito de la danza: interpretación y creación
3. Experiencia en trabajos relacionados con contextos específicos
4. Trayectoria artística del conjunto del equipo artístico: intérpretes y colaboradores

TERMINIO de presentación de la solicitud

hasta el 10 de junio de 2026

RESOLUCIÓN

El festival NATURES comunicará el resultado de la convocatoria el día:
28 junio de 2026

CONTACTO

[festival] NATURES
propostes artístiques en l'entorn rural

info@tragantdansa.com / 666 28 57 15
www.festivalnatures.com
www.tragantdansa.com

Colaboran:

